

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «История костюма»

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- получение знаний об эволюции и особенностях стилевого развития костюма конца XIX - начала XX вв.;
- формирование знаний о приемах конструирования предметов костюма рассматриваемого периода, о своеобразии отдельных примеров творческого подхода к созданию кроя и декора одежды.
- исследование особенностей костюма и кроя известных домов моды XX - XXI вв.

Задачи освоения дисциплины:

- научить творчески подходить к решению вопросов связанных с разработкой новых моделей одежды, с выбором ассортимента и функционального назначения проектируемых изделий;
- сочетать рациональность, оптимальность с индивидуальностью при комплексном решении конкретных задач связанных с проектированием костюма.
- систематизировать теоретические знания по истории моды и получить навыки творческого решения задач проектирования одежды.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«История костюма» (Б1.В. ДВ.2) является дисциплиной по выбору вариативной части ОПОП по направлению «Дизайн» профиль «Дизайн костюма». Изучение дисциплины способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки выпускника по данному направлению.

Изучение данной дисциплины связано со следующими дисциплинами базовой и вариативной частей: «История», «Философия», «История искусства», «Проектирование в дизайне костюма», «История костюма», «Основы теории и методологии проектирования», «Проектная графика», «Спецрисунк», «Спецживопись», «Технический рисунок в дизайне костюма», «Пропедевтика в дизайне костюма», «Архитектоника костюма», «Цветоведение и колористика», Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Учебная пленэрная практика, Преддипломная практика, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты. Освоенные по дисциплине знания могут служить основой для более глубокого понимания приемов конструктивного формообразования, а также процессов формирования современной моды. Освоенные по дисциплине знания могут служить основой для более глубокого понимания приемов конструктивного формообразования, а также процессов формирования современной моды.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-10	способностью работать в команде,	характерные особенности	определять особенности	данными для проведения

		толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	искусства и костюма разных исторических эпох, условия возникновения и развития разнообразных форм одежды, их связь с социально-экономическими достижениями общества	костюма, отражающие характерные черты эстетического идеала человека на разных исторических ступенях его развития;	сравнительного анализа кроя различных исторических эпох.
2.	ПК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	условия возникновения и развития разнообразных форм одежды, их связь с социально-экономическими достижениями общества, классовыми отношениями, природными и климатическими условиями, уровнем культуры и бытом разных народов и эпох;	определять особенности костюма, отражающие характерные черты эстетического идеала человека на разных исторических ступенях его развития;	данными для проведения сравнительного анализа кроя различных исторических эпох.

3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов)

4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: традиционное обучение (лекционно-семинарская система); технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения контрольного задания и подготовки к зачету.

5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет